Pernillapolskan – Formschema och lärarinstruktioner

Form:   
(”ett varv” är en gång genom A-del med repris +B-del med repris)

**Intro** (8 takter x 2): Spela ”intromelodi” + plock-komp

**Varv 1**: Melodi + Lösa strängar + Obligatstämma + plock-komp

**Varv 2:** Melodi + Lösa strängar + Obligatstämma + Tersstämma + ackord-komp

**Mellanspel** (8 takter x2):Intromelodi + Plock-komp x2. Efter 8 takter kommer solomelodin in.

**Varv 3, A-del:** Melodi + Obligatstämma + Solomelodi. Komp mfl. kommer in på rytmiserad A-bordun efter 8 takter (dvs. vid reprisen av A-delen) och gör crescendo i 6 takter sedan paus.

**B-del:** Melodi + Tersstämma + Obligatstämma + Lösa strängar + Ackord-komp. Dvs. Allt och Alla!

Till denna låt finns följande stämmor:

* Melodi
* Förenklad melodi
* Tersstämma
* Obligatstämma
* Ackord
* Lösa strängar
* Intromelodi
* Solomelodi

Man kan dela in stämmorna i lite olika nivåer:  
Enklast: Lösa strängar  
Ganska enkelt: Obligatstämma (+ intromelodi)  
Medium: Melodi + Intromelodi  
Avancerat: Melodi, tersstämma, intromelodi + solomelodi  
  
Blåsare får välja stämma efter eget huvud. Vid behov går det utmärkt att t.ex. oktavera eller justera stämmor så att det finns utrymme att andas.

Vill ni rådgöra om lämpliga justeringar går det bra att maila [sven.midgren@gmail.com](mailto:sven.midgren@gmail.com).