

# Ack ack om det vore dag

## Sång

Trad./Mia Marine  
Bearbetning och arr: Mia Marine

VERS 1

D g m D

Ack ack om det vo - re dag, å al - la män - skor sto - do i en rad.  
*mf*

Ack ack om det vo - re dag, å al - la män - skor sto - do i en rad.  
*mf*

5 D7 g m D

Ack ack om det vo - re dag, å al - la män - skor sto - do i en rad.  
*mf*

Ack ack om det vo - re dag, å al - la män - skor sto - do i en rad.  
*mf*

9 D g m D C D

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re dag.  
*mf*

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re dag.  
*mf*

13 D g m/D D C D

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re dag.  
*mf*

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re dag.  
*mf*

## VERS 2

17 D gm D

Ack ack om det vo - re kväll, å al - la män - skor stod in - vid mitt tjäll.

*f*

17 *f*

Ack ack om det vo - re kväll, å al - la män - skor stod in - vid mitt tjäll.

21 D7 gm D

Ack ack om det vo - re kväll, å al - la män - skor stod in - vid mitt tjäll.

21

Ack ack om det vo - re kväll, å al - la män - skor stod in - vid mitt tjäll.

25 D gm D am D

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re kväll.

25

å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re kväll.

29 D gm/D D C/E D/F#

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det vo - re kväll.

29

Å jag fin - ge ta - ga den som mig be - ha - ga, ack ack om det Da - ra - da

## MELLANSPEL

33 *g m* *D*

Du - dej du - da - i ...

*ff*

du - di - rej du - da - di - o ...

*ff*

37 *C* *D*

41 *g m* *D*

45 *C* *D*

Första gången sjungs bara unisont både vers 1 och 2, och mellanspelet är instrumentalt.  
Andra gången sjungs en överstämma på andra halvan av vers 2,  
och båda stämmorna trallas starkt i mellanspelet.