

Ack ack om det vore dag

arr Mia Marine

STÄMMOR:

Sång

Mel

Andrastämman

Lösa strängar på fiol

Bas

Cello

Kompackord

FORMSCHEMA

INTRO 1 16 takter - Alla utom stämman 2.

INTRO 2 16 takter - Lite starkare. Stämman 2 kommer in på en långsam melodi.

VERS 1 Sångare, melodispelare + bas och cello. I andra halvan kommer kompet in.

VERS 2 Alla, starkt med ett crescendo in i mellanspelet.

MELLANSPEL Ösigt komp och melodier i melodiinstrument och cello som slingrande svävar uppe på öset.

OMTAG FRÅN INTRO 2 TILL MELLANSPEL Likadant hela vägen till slutet, men med lite mer energi och dynamik i alla delar, och sången som dubblar stämmorna i mellanspelet.

OUTRO Starten från introt som vi loopar och successivt fasar ut.

Pedagoger/Lärare: Om någon av melodi-instrument-eleverna eller cellisterna vill sjunga sin stämman i sista mellanspelet samtidigt som de spelar så är det jätteroligt! Detsamma gäller förstås basar eller kompare, om de kan sjunga en av melodi-linjerna där samtidigt som de kompar!