

Hönsafötter

Trad. Skåne

Arr: Mattias Pérez

Intro

The musical score is arranged for a full ensemble. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Flute 1:** Melodic line with eighth-note patterns.
- Flute 2:** Harmonic accompaniment with dotted quarter notes.
- Clarinet in Bb:** Harmonic accompaniment with dotted quarter notes.
- Guitar:** Rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and chord diagrams: D, D, Bm, Bm, G, G, Asus4, A.
- Piano:** Harmonic accompaniment with chord diagrams: D, D, Bm, Bm, G, G, Asus4, A.
- Soprano:** No part is written.
- Violin I:** Melodic line with eighth-note patterns.
- Violin II:** Harmonic accompaniment with dotted quarter notes.
- Violin III:** Harmonic accompaniment with dotted quarter notes.
- Cello I:** Rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and chord diagrams: D, D, Bm, Bm, G, G, Asus4, A.
- Cello II:** Harmonic accompaniment with dotted quarter notes and chord diagrams: D, D, Bm, Bm, G, G, A, A.
- Double Bass I:** Rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and chord diagrams: D, D, Bm, Bm, G, G, Asus4, A.
- Double Bass II:** Harmonic accompaniment with dotted quarter notes and chord diagrams: D, D, Bm, Bm, G, G, A, A.

2 Sångdel

Hönsafötter

9

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Gtr.

Pno.

S

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

D.B. I

D.B. II

D D Bm Bm G G Asus4 A

D D Bm Bm G G Asus4 A

D D Bm Bm G G Asus4 A

D D Bm Bm G G Asus4 A

Hönsafötter gule rötter mage som en trana den som kysser töserna han har en festlig vana. Hönsafötter gule rötter mage som en trana den som kysser töserna han har en festlig vana.

Hönsafötter

3

17

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Gtr.

Pno.

S

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

D.B. I

D.B. II

D

D

Bm

Bm

G

G

Asus4

A

D

D

Bm

Bm

G

G

Asus4

A

D

D

Bm

Bm

G

G

Asus4

A

Arco...

Arco...

Arco...

Du är född i Köpenhamn, jag är född i Skåne. Får jag va min lilla man så får du va min kone. Du är född i Köpenhamn, jag är född i Skåne. Får jag va min lilla man så får du va min kone.

4 Spelvarv

Hönsafötter

25

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Gtr.

Pno.

S

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

D.B. I

D.B. II

A A F#m F#m D D Esus4 E

Hönsafötter

33

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Gtr.

Pno.

S

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

D.B. I

D.B. II

A A F#m F#m D D Esus4 E

A A F#m F#m D D Esus4 E

A A F#m F#m D D Esus4 E

A A F#m F#m D D Esus4 E