

# Skånska toner

Dikt av Augustin Kock (1886-1956)

Musik: Mia Marine  
Text: Augustin Kock

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a series of rests. The middle staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a melody. Above the melody, the chords 'am' and 'F maj' are indicated. Below the melody, the lyrics 'Nu dar - rar luf - ten ö - ver Skå - nes rå - gar.' are written. The bottom staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a series of rests.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a series of rests. The middle staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a melody. Above the melody, the chords 'dm7', 'F maj', and 'G' are indicated. Below the melody, the lyrics 'Av lyck - a bris - ta nät - ter - na i gråt. Mest' are written. The bottom staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a series of rests.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a series of rests. The middle staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a melody. Above the melody, the chords 'am', 'F maj', and 'dm7' are indicated. Below the melody, the lyrics 'he - la dyg - nen näk - ter - ga - lens låt. för - äl - skad sva - rar' are written. The bottom staff is a treble clef with a 3/4 time signature, containing a series of rests.

27 a m

Fmaj G Nu — dar - rar luf - ten ö - ver

27 — på vad hjär - tat frå - gar. \_\_\_\_\_

37 Fmaj dm7

37 Skå - nes rå - gar. \_\_\_\_\_ Av lyck - a — bris - ta nät - ter -

37 Nu — dar - rar luf - ten ö - ver Skå - nes rå - gar. \_\_\_\_\_

Nu — dar - rar luf - ten ö - ver

45 Fmaj G a m

45 na i gråt. \_\_\_\_\_ Mest he - la dyg - nen nät - ter -

45 Av lyck - a — bris - ta nät - ter - na i gråt. \_\_\_\_\_

45 Skå - nes rå - gar. \_\_\_\_\_ Av lyck - a — bris - ta nät - ter -

53 F maj dm7

53 ga - lens \_\_\_ låt. \_\_\_ för - äl - skad sva - rar \_\_\_ på

53 Mest he - la dyg - nen näk - ter - ga - lens \_\_\_ låt. \_\_\_ för -  
na i gråt. \_\_\_ Mest he - la dyg - nen näk - ter -

61 F maj G am

61 vad hjär - tat frå - å, Nu \_\_\_ dar - rar luf - ten ö - ver Skå - nes

61 äl - skad sva - rar \_\_\_ på vad hjär - tat frå - å, Nu \_\_\_  
ga - lens \_\_\_ låt. \_\_\_ för - äl - skad sva - rar \_\_\_ på vad

70 F maj

70 rå - gar. \_\_\_ OSV.

70 dar - rar luf - ten ö - ver Skå - nes rå - gar. \_\_\_ OSV.

70 hjär - tat frå - å, Nu \_\_\_ dar - rar luf - ten ö - ver

77

Avslutas: för - äl - skad

77

Avslutas: näk - ter - ga - lens

77

Skå - nes rå - gar. \_\_\_\_\_ OSV. Avslutas: Mest

85 dm7 F maj

85 sva - rar \_\_\_\_\_ på vad hjär - tat

85 låt. \_\_\_\_\_ för - äl - skad sva - rar \_\_\_\_\_

85 he - la dyg - nen näk - ter - ga - lens \_\_\_\_\_ låt. \_\_\_\_\_

91 G a m

91 frå - - - - gar. \_\_\_\_\_

91 på vad. \_\_\_\_\_

91 för - äl - skad. \_\_\_\_\_