

## 4. Här är gille

ur SMS  
acc. nr. I-62a:4

sångelek

melodi efter Olga Hansson  
stämma av Ninni Carr

♩ = 96

The musical score is written for piano accompaniment in 2/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. It features two systems of music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (D major). The melody is in the treble clef. The lyrics are: 'Här är gil - le, Här är gil - le, Här är gil - le var en - da da'. The second system also consists of two staves with the same key signature. The melody continues with the lyrics: 'Hej! Hopp! Se här är jag! Jag är all - tid liv - ad och glad.' Chord symbols (D, A, D, A, D) are placed above the notes in both systems.

Märta Ramsten från Svenskt Visarkiv i Stockholm var 1969 nere i Skåne och spelade in denna sånglek med vissångerskan Olga Hansson från Enighetshuset i Svedala (född 1898 i Skånes Tranås) Låten är känd från flera ställen i Sverige.

Om man spelar låten långsamt, t.ex. i 80, går det att dansa schottis till den. Vi brukar spela rytminstrument till, t ex trianglar, trummor, tamburiner, cymbaler och träblock. De allra minsta kan spela med på lös A-sträng. Det nya är att spela med punkterad rytm.

*Melodin är lämplig efter Aunt Rhody.*

