

Slängpolska efter Letin

Arr: Mia Marine

STÄMMOR SOM FINNS PÅ NOTER:

1. Melodi i G klav
- 1B. Melodi för Bb-instrument
- 1C. Melodi i altklav
- 1E. Melodi för Eb-instrument
- 1F. Melodi i basklav
2. Stämman 2 i G klav
- 2B. Stämman 2 för Bb-instrument
- 2C. Stämman 2 i altklav
- 2CD. Stämman 2 förenklad i altklav
- 2D. Stämman 2 förenklad i G klav
- 2E. Stämman 2 för Eb-blås
- 3C. Cello-/violastämman i altklav
- 3E. Cellostämman för Eb-blås
4. Lösa strängar
4. Lösa strängar - Formnot (Färre noter, mer storforminformation om det föredras.)
5. Komp/Gitarrnoter
7. Cello
7. Cello - Formnot (Färre noter, mer storforminformation om det föredras.)
8. Bas & Cello (Lägst stämman i basklav. Kan spelas arco eller pizz av bas eller cello.)
9. Sångnot, även med en extra stämman om någon vill arra vidare på sin skola. Den översta stämman är inte med på konserten.

FORMSCHEMA

INTRO Stormljud och spökljud!

När vi har feeling så startar vi kompet på puttrande A-bordun. Där börjar noten.
Komp och rytmiska markeringar.

SÅNG 1 Avskalat. Alla sjunger som har sången inskriven i sina noter.

A1 Forte-varv

B1

A2 Forte-varv

B2

A3 Vi spelar svagare och släpper fram sången. Alla som spelar "lösa-strängar-stämman" sjunger. Även alla andra som vill.

B3 Här är det jättestarkt! Har vi tur så sjunger även publiken!

OUTRO Precis som introts komp och rytmiska markeringar. Bara hälften så långt.