

Björndansen – Formschema och lärarinstruktioner

Form:

(”ett varv” är en gång genom A-del med repris +B-del med repris)

Intro (8 takter x 4): Byggs upp gradvis. Börjar med Bas+ackord, sedan lösa strängar, därefter intromelodin i två stämmor.

Varv 1: Melodi + Lösa strängar + Ackord + Bas. Blåsare har paus i A-delen och spelar i B-delen

Varv 2: Som varv 1 + ”enkel stämma”

Mellanspel: Byggs upp gradvis. Börjar med Ackord+bas+lösa strängar. Sedan mellanspel i två stämmor. OBS! På konserten kommer det här partiet troligen bli längre än på videoinspelningen.

Varv 3, A-del: Som mellanspelet + melodi.

B-del: Melodi + ”enkel stämma”+ lösa strängar. Nya ackord och basstämma! Blåset har paus.

Varv 4: Allt och alla! Blåset spelar ”enkel stämma” (dvs. skalorna). Avancerade melodispelare spelar Turbostämman. Komp och bas spelar de nya ackorden på B-delen.

Till denna låt finns följande stämmor:

- Melodi
- Enkel stämma (baserad på skalor)*
- Turbostämma
- Lösa strängar
- Ackord
- Basstämma

*OBS! Det går utmärkt att anpassa denna stämma efter ditt instrument och lägga in oktavbrytningar där det behövs!

Blåsare får välja stämma efter eget huvud. Vid behov går det utmärkt att t.ex. oktavera hela eller delar av stämmorna eller justera stämmor så att det finns utrymme att andas.

Vill ni rådgöra om lämpliga justeringar går det bra att maila sven.midgren@gmail.com.