

Rulland Gubben – Formschema och lärarinstruktioner

Form:

(”ett varv” är en gång genom A-del +B-del med repris)

Intro=ostinato Byggs upp gradvis. Börjar med Bas+ackordinstrument, sedan slagverk, melodiinstrument och sist lösa strängar.

Varv 1: Melodi + Lösa strängar + ostinato (bas+ackordinstrument+slagverk)

Varv 2: Melodi + lösa strängar + ackord + basstämma + slagverk

Varv 3&4: Melodi + andrastämman + ackord + basstämma + slagverk

Stick: 2 takter dm (bas- och ackordinstrument)

Varv 5: Sång + ackord&bas i D-moll!

Varv 6: Sång + D/A-bordun

Varv 7 A-del: ”Chase” med melodins första 2 takter och sektionvisa solon! Lek gärna med detta på lektionerna.

B-del: Melodi+lösa strängar + andrastämman+ackord+basstämma+slagverk.

B-del igen!: som ovan men Ackord/bas spelar stigande ackordsföljd/basgång och lösa strängar spelar E: 1/8-delar och sedan 1/16-delar!

Till denna låt finns följande stämmor:

- Ostinato
- Melodi
- Andrastämman
- Lösa strängar
- Ackord
- Basstämma

Blåsare får välja stämman efter eget huvud. Vid behov går det utmärkt att t.ex. oktavera hela eller delar av stämmorna eller justera stämmor så att det finns utrymme att andas.

Vill ni rådgöra om lämpliga justeringar går det bra att maila sven.midgren@gmail.com.